

## Bibliografia – Giorgio Vicentini

2017

Michele Mancino, I fusti delle scorie radioattive diventano opere d'arte, Varese news, 9 Giugno, Varese  
Ettore Ceriani, Giorgio Vicentini e il sogno della realtà, Lombardia Oggi Anno XXIX n.23, 9 GIUGNO, Varese  
Laura Balduzzi, Today is a bad Day, il cortometraggio di Samuele Perrotta e Matt Serrago, Lombardia Oggi, Anno XXXIX n. 23 9 GIUGNO, Varese  
Laura Balduzzi, l'Arte prende il volo, Lombardia Oggi, 24 MARZO  
Laura Bladuzzi, Appunti di Volo, L'arte decolla a Malpensa, Lombardia Oggi, Anno XXXIX n. 17 MARZO

2016

Consuelo Farese, Incontro con Giorgio Vicentini, Casa Editrice Menta e Rosmarino & Arte, Caldana (VA)  
Claudio Spadoni, Pericle Stoppa, Omaggio al Premio Marina di Ravenna, Edizioni Capit Ravenna  
Roberto Sala, Magnetica Trapani, Magnetica Arte, Il Segno 7 agosto  
Francesca Arzani, Claudio Cerritelli, Professione d'Artista, dialogando con Giorgio Vicentini, Nuova Meta n. 38, Neos Edizioni, Milano

2015

Claudio Cerritelli, Sintonie, in viaggio con la pittura, catalogo edizioni Studio d'arte del Lauro, Milano  
Dorita Giannoni, Martino Russo, Emma Zanella catalogo  
Art Exposition Arsago Va) Seprio, Bradypus editore, Bologna  
Luisa Castellini, Claudia Amato, Elisabetta Scantamburlo, catalogo Buste Dipinte, Loreto print, Milano  
Laura Balduzzi, Vicentini alla Cattolica: ostendo il pane per Expo, Lombardia Oggi Anno XXXVII N.22, Varese  
Claudio Cerritelli, Evolvenze del colore, catalogo Studio Masiero, Milano

2014

Claudio Rizzi, Elena Banderali, Catalogo Edizioni Ad Acta, Milano  
Laura Balduzzi, I miei fogli puliti come panni stesi, Lombardia Oggi, Anno XXVI n.41 Varese, NOVEMBRE  
Andrea Bortoluzzi, La voce della carta, Spazio Carù, Gallarate, (Va)  
Francesco Tedeschi, Gallerie d'Italia, Cantiere del '900, Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo, Monographia, Il colore come forma plastica, Percorso attraverso una forma di astrazione Skira editore, Ginevra-Milano  
Raffaele Gabellini, Nelle arti visive il segreto della mescolanza, Il Tempo, Roma 21 LUGLIO  
Andrea Bortoluzzi, Nel piccolo mondo del grande Gianola, La Provincia, Varese 13 LUGLIO  
Andrea Bortoluzzi, Una croce abbraccia il Lago e i Monti, La Provincia Varese, 5 LUGLIO  
Gabriele Simongini, catalogo XLVII PREMIO VASTO di Arte Contemporanea  
L'icona ibrida,  
Forme in transito dall'invisibile al visibile, LUGLIO  
Luisa Negri, Il colore soggettivo di Vicentini, Varese Focus, Anno XV n.4 GIUGNO  
Fabrizio Rovesti, Le mie scaglie di colore nel bianco, Lombardia Oggi, n.21 Varese 1 GIUGNO  
Androulla Vassiliou, Catalogo Berlaymont Summa Artis II Contemporary Art Collection Brussels  
Carlo Pirovano, Francesco Tedeschi e Elena Di Raddo, L'arte moderna in Intesa SanPaolo, Catalogo ragionato III Volume, Altre esplorazioni pittoriche tra gli anni ottanta e novanta, Electa Milano

2013

Erika La Rosa, La croce "allegra" che illumina Velate, Varese news, Varese, 3 GENNAIO  
Elisa Polveroni, Così abbiamo fatto rinascere Sant'Arialdo a Velate. La Prealpina, Varese 27 dicembre.  
Vittoria Brogini, Ecce lignum crucis, La Provincia, Varese 22 dicembre  
Elisabetta Castellari, L'astrazione di Giorgio Vicentini, Arte Giorgio Mondadori, Milano DICEMBRE  
Andrea Bortoluzzi, Quella natura così dissezionata e ricomposta in colori sublimi, La Provincia di Varese, Varese 24 NOVEMBRE  
Mario Chiodetti, Toujours et Jamais, Vicentini inedito, La Provincia di Varese, Varese 24 NOVEMBRE  
Laura Balduzzi, la pazzia di re Giorgio, Lombardia Oggi, Anno XXV, n. 37, Varese, 17 NOVEMBRE  
Vittoria Brogini, Toujours et Jamais, catalogo Morotti Arte contemporanea, Daverio, (Va)  
Marco Nardini, Umberto Zampini Il segno della Croce, foglio galleria Mies, Festival/Filosofia/Amare, Modena  
Claudio Cerritelli, Luigi Sansone, Frères des hommes, Arte per la vita, catalogo Asta di beneficenza, Area 35 galleria d'arte, Milano.  
Emma Zanella, Giulia Formenti, e subito riprende il viaggio, opere dalle collezioni del MAGA dopo l'incendio.  
Leonardo Capano, Angela Madesani, Alberto Puricelli, catalogo Vanitas Vanitatum, Cramum, Palazzo Isimbardi, Milano

2012

Maria Paola Mosca, Pittura sublime. Quando il colore persiste al contingente, Arte e Critica 72, Anno XIX, OTTOBRE-DICEMBRE, Roma  
Michele De Luca, Pittura sublime, una generazione persistente, Arte Contemporanea News, Anno VII n. 32 OTTOBRE-NOVEMBRE, Roma  
Claudio Cerritelli, Pittura Sublime, una generazione persistente, catalogo galleria Progetto Arte ELM, Milano.  
Mario Chiodetti, sei pittori a confronto a Daverio, quando l'arte va contro le regole, La Provincia, Varese, 10 OTTOBRE  
Angela Madesani, Intorno alla Pittura, catalogo Morotti Arte Contemporanea, Daverio (Va)  
Kaki tree project, Akio Nagasawa Publishing, Tokio (J)

2011

Laura Balduzzi, In un libro tutto il Colore di Giorgio Vicentini, Lombardia Oggi, Anno XXXIV n.41, 11 Varese, DICEMBRE  
Pier Giacomo Lucchini, Roberto Castelli e Armando Testa, Imago + In Corpore, Fondazione Emilia Bosis, Bergamo NOVEMBRE  
Angela Madesani, La sostenibile grazia della pittura, «Colore», Dalai editore, Milano  
Claudio Cerritelli, Permutazioni e persistenze. Sulla pittura di Giorgio Vicentini, «Colore», Dalai editore, Milano  
Cecilia De Carli, Giorgio Vicentini: tra sensazione e ragione, «Colore», Dalai editore, Milano  
Claudio Cerritelli, Il nodo dei desideri, Associazione culturale il nodo dei desideri, Crema (Cr)  
Cinzia Picozzi, Museo Diocesano, Electa, Milano  
Fabrizio Rovesti, Se in principio fu la genesi, Lombardia Oggi, Varese 3 APRILE  
Cecilia De Carli, Grazia Massone, Francesco Tedeschi, Carlo Beretta, In principio... Origine e inizio dell'universo, Edizioni Università Cattolica, Centro Pastorale, Milano  
Giorgio Vicentini e la creazione del mondo nei chiostrini della Cattolica, La Prealpina, Varese 27 MARZO  
Lucia Landoni, Cera Memoria, 150 anni di storia attraverso le statue dei protagonisti, La Repubblica, 6 MARZO  
Nicoletta Ossanna Cavadini, Dalmazio Ambrosioni, Visioni e utopie della modernità, 9 interpretazioni, Edizioni Veladini, Lugano  
Claudio Rizzi, Nani Rossi, Cera Memoria, pagine di tempo e di storia dal Museo delle Cere della Postumia, Publi Paolini editore, Mantova  
Ettore Ceriani, La memoria tra cera ed arte, Lombardia Oggi, 27 FEBBRAIO  
Atomi Newton per Inaz, L'informatore n.1/11, 15 GENNAIO

2010

Giuseppe Frazzetto, Attraversamenti, Edizioni Arte Alta, Castelmola (Me)  
The International Gateway, graphic fragment by Giorgio Vicentini, Politecnico di Milano e Edizioni Olivares, Milano  
Vittoria Brogini, L'orizzonte comprensivo di Giorgio Vicentini, Artestampa, Galliate Lombardo (Va)  
Laura Bardelli, Giorgio Vicentini, Colore Crudo, Varese Focus, MAGGIO  
Laura Balduzzi, Vicentini: sottrarre per aggiungere, Lombardia Oggi, n. 19, 23 MAGGIO  
Nicola Antonelli, Colori Crudi nell'anima di Giorgio Vicentini, La Prealpina, 16 MAGGIO  
Vittorio Fabbricatore, State Uniti nel Mondo, Edizione Scuola Media Statale Dante Alighieri, Varese  
Laura Orlandi, Giorgio Vicentini sempre fedele al colore, www.artevarese.com, 11 MAGGIO  
Dino Azzalin, Nuova Presenza 1-2, Nuova Editrice Magenta, Varese

2009

Manuela Zanotti, Atelier Mobile alla Triennale di Milano, Ottagono, n. 225, NOVEMBRE  
Mauro Chiodetti, In Triennale l'Atelier Mobile, per imparare l'arte divertendosi, La Provincia, 6 NOVEMBRE  
Laura Balduzzi, Vicentini alla Triennale, il bambino che c'è in me, Lombardia Oggi, anno XXII, n. 34, 1 NOVEMBRE  
Claudio Cerritelli, 53° Premio Marina di Ravenna, Capit, Ravenna, AGOSTO  
Ettore Ceriani, In Due, Giorgio Vicentini e Giovanna Fra, Lombardia Oggi, 21 GIUGNO  
Claudio Cerritelli, Il colore crudo di Giorgio Vicentini, Galleria Scoglio di Quarto, Milano  
Claudio Cerritelli, Parole al minimo, Neos edizioni, Rivoli (To)  
Francesca Bonoldi, In cattedra la pittura che abbatte le barriere, La Prealpina, Varese 26 MAGGIO  
Luca Scarabelli, Clip, Edizioni Liceo Artistico Angelo Frattini, Varese, MARZO  
Claudio Rizzi, Luci della ribalta, Silvia editrice, Cologno Monzese (Mi)  
Laura Balduzzi, Vicentini, invito a colazione in un Clip, Lombardia Oggi, anno XXII, n. 9, 15 MARZO  
Tommaso Bassani, Prima colazione per due, Varese News, 14 MARZO  
Laura Balduzzi, Vicentini maestro di arte da vivere, Lombardia Oggi, 18 GENNAIO

2008

Ettore Ceriani, Un triciclo di Vicentini per l'omaggio a Cocteau, Lombardia Oggi, 2 NOVEMBRE  
Mauro Carrera, Jean Cocteau Le Joli Coeur, Collezione Uroburo, Edizioni dell'Uroburo, Parma  
Renzo Castelli, L'architettura e il sogno in mostra alla Leopolda, La Nazione, 24 MAGGIO  
Michele Tavola, 100 idee contro la fame, Les Cultures, Casa editrice Stefanoni, Lecco, MAGGIO  
Claudio Rizzi, Arte Oggi a Varese, Silvia Editrice, Cologno Monzese (Mi)  
E.B., La Provincia, 5 MAGGIO  
Laura Balduzzi, Vicentini e San Vittore benedicono l'arte, Lombardia Oggi, 4 MAGGIO  
Cecilia De Carli, Il sogno dello studente dipinto, La Nuova Litoeffe, Castelvetro Piacentino (Pc) APRILE  
Cecilia De Carli, ¿Qué estás esperando?, La Nuova Litoeffe, Castelvetro Piacentino (Pc) APRILE  
Stefania Barile, Vicentini e gli altri aniconici, Lombardia Oggi, 16 MARZO  
Christian Cremona, L'opera pittorica di Giorgio Vicentini, Tesi, Anno accademico 2006-2007, Università Cattolica, Milano, MARZO

2007

Ronald Lewis Facchinetti, Beauty Inside. Teoria e pratiche di ContainerArt, DPS Edizioni, Genova  
Ryszard Knapinski, Giorgio Vicentini, Colore Crudo Tre, Dom Kultury, Łódź (PL), 7 NOVEMBRE  
Marta Skłodowska, Tylko Czysty Kolor, Gazeta, Łódź (P), 7 NOVEMBRE  
Claudio Rizzi, Dall'ideale all'arte contemporanea, identità e umanesimo, Editori Cogozzo, Viadana (Mn)  
Ettore Ceriani, Vicentini in notturna al Museo Diocesano, La Prealpina, 8 AGOSTO  
Paolo Biscottini, Colore Crudo, Museo Diocesano, Milano  
Claudio Rizzi, Carosello Italiano, Galleria Scoglio di Quarto, Milano  
Ettore Ceriani, Casa Vicentini, Lombardia Oggi, anno XX, n. 11, APRILE  
Cristiana Campanini, I polifoil di Vicentini, Arte & Mercato, Arte Mondadori, n. 404, APRILE  
Laura Bardelli, Giorgio Vicentini, Colore Crudo, Varese Focus, APRILE  
Ettore Ceriani, Con Giorgio Vicentini nel regno della pura percezione, Lombardia Oggi, anno XX, n. 12, Varese, 8 APRILE  
Carlotta Girola, Intervista Giorgio Vicentini, La6, 1 APRILE  
Licia Spagnesi, Il colore di Giorgio, Duet editore, Varese  
Isabella Colonna Preti, Duet editore, Varese  
Francesca Marcellini, A Varese il colore crudo di Vicentini, La Provincia, 31 MARZO  
Licia Spagnesi, Materiali e colore: la sfida di Vicentini, La Provincia, 28 MARZO  
Claudio Cerritelli, Pittura Aniconica, Arte e critica in Italia 1968-2007, Mazzotta, Milano  
Claudio Rizzi, Acquisizioni 2007, Museo Parisi-Valle, Maccagno (Va)  
Werner Ryckeboer, Jaarboek 2007, Wijland, Koksijde (B)  
Sara Honegger Chiari, Poi arriva la pittura, Quaderni di Castellanza, Castellanza (Va)  
Laura Balduzzi, C'è un posto vuoto che aspetta i giovani, Lombardia Oggi, 24 FEBBRAIO  
Domenico Montalto, L'Università Cattolica incontra l'arte, Avvenire, 20 FEBBRAIO  
Arte Vernici, Mariella Bettineschi e Giorgio Vicentini, la Repubblica, 19 FEBBRAIO

2006

Luca Scarabelli, Click! Click!, Edizioni Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza  
Nicoletta Romano, Giorgio Vicentini, Living is Life, n. 11, MAGGIO  
Ettore Ceriani, Vivi la tua città?, Lombardia Oggi, anno XIX, n. 18, 21 MAGGIO  
Alessandra Gagliano Candela, Quale pittura?, Galleria Osemont, Albissola (Sv)  
Silvia Giovannini, Scintille di colore, Varese Focus, anno VII, n. 3, APRILE  
Ettore Ceriani, Vicentini fa scintille, Lombardia Oggi, anno XIX, n. 12, 9 APRILE  
Stefania Briccola, Sei consigli d'autore, La Provincia, 5 APRILE  
Claudio Cerritelli, Scintille, Grafiche Quirici, Barasso (Va)  
Giovanni Maria Accame, L'esperienza della pittura, Grafiche Quirici, Barasso (Va)  
Tavolozza e colori della vita, Edizioni d'arte Koinè, Forlimpopoli (Fo), MARZO  
Claudio Rizzi, Acquisizioni 2006, Museo Parisi-Valle, Varese MARZO  
Stefano Bianchi, Rare Scintille dei 5 sensi, Cool-Mag, Milano, MARZO

Claudio Cerritelli e Luigi Sansone, Opere d'arte contemporanea per Adisco, Skira Editore, Sotheby's, Milano  
Laura Zoccoli, Giorgio Vicentini in mostra con i bambini  
delle materne, La Prealpina, 18 MARZO  
Rare Scintille, video intervista, La6, 6 MARZO

2005

Claudio Cerritelli, Materika, mostra internazionale  
di scultura, Gorizia e Nova Gorica, Silvana editoriale,  
Milano OTTOBRE  
Mauro Carrera, Giorgio Vicentini, Opache Biglie di Liquido Vetro, Experience n. 6, Mattioli 1885, Fidenza (Pr), LUGLIO  
Giuliana Lomazzi, In forme plastiche, Gente Viaggi, n. 7, LUGLIO  
Claudio Del Frate, L'Arte dei Puri dal manicomio alla Biennale, Corriere della Sera, 15 LUGLIO  
Paolo Aresi, Alla Biennale, le Sonde Bergamasche, Eco  
di Bergamo, 10 GIUGNO  
Catherine Hayes, Imported from Italy, Bogari, Greenville (U.S.A.)  
Alessandra Gagliano Candela, Roberto Limonta e Chiara Zocchi, Metafisica Naturale, Vegetali Ignoti Editore,  
Mozzate (Co)  
Erika La Rosa, A Carte Scoperte, Insubria University Press, Varese, MARZO  
Erika La Rosa, Cinque secoli di carta, gli artisti, Insubria University Press, Varese, MARZO  
Fabrizio Rovesti, La potenzialità e il senso mistico della cellulosa, in Lombardia Oggi, anno XVIII, n. 20, 20 MARZO

2004

Ginetta Piatti, Schegge 3, Artestampa, Galliate Lombardo (Va)  
Emma Zanella, B.Art 2004, Premio di Pittura Città di Busto Arsizio (Va), Mariani Artigrafiche, Olgiate Olona (Va)  
DICEMBRE  
Claudio Cerritelli, Giorgio Vicentini, Colori puri di un pittore purissimo, Nuova Meta, n. 18  
Tiziana Pella, Misteriosa – mente in luce, Somma Lombardo (Va)  
Claudio Cerritelli, Colore Puro, Centro culturale Seregno della Memoria, Seregno (Mi)  
Gabriele Simongini, Astrattismo Italiano. Incontri con quindici artisti, De Luca Editori d'arte, Roma  
Catherine Hayes, Imported from Italy, County Arts Center, Anderson, South Carolina (U.S.A.), OTTOBRE  
Maurizio Rebuzzini, Fotografia di Franco Canziani, Photographia, anno XI, n. 104, SETTEMBRE  
Giuseppe Frazzetto, Colore Puro, www.postcontemporanea.it, Catania  
Stefano Zecchi, Anna Imponente, cat.55° Premio Michetti, Vallecchi, Firenze  
Rolando Bellini, Museo Arte Plastica, Edizioni MAP, Castiglione Olona (Va)  
Elfi Prinneg Boccagni, La collezione Fabio Boccagni, Tempo Reale, Edizioni Stampalith, Merano (Bz), GIUGNO  
Luigi Piatti, Testimoni, Quaderno 2, Varese  
Roberto Gramiccia, Nasce a Castiglione Olona il Museo Arte Plastica, Le Culture Arte, Liberazione, 16 GIUGNO  
Giacomo Lodetti, Al caro Giorgio Gaber, Libreria Bocca, Milano  
Vito Calabretta, Intervista a Giorgio Vicentini, Radio Sequenze, Radio Popolare, 12 APRILE  
Claudio Cerritelli, Colore Puro, Zucca arte design, Pesaro  
Daniela Frassoni, ritratti per Sky TV, Colore Puro di Giorgio Vicentini, intervento critico di Claudio Cerritelli, editore  
Sky TV  
Luciana Schiroli, Debora Ferrari, L'Oro Blu, venti artisti intorno all'acqua, Varese  
Roberto Gramiccia, Sperimentazione e pittura, Le Culture Arte, Liberazione, 24 MARZO  
Lamberto Ruffini, La Prealpina, 17 MARZO  
Claudio Rizzi, Arte Contemporanea, Generazione Anni '50, Ad Acta, Milano

2003

Ettore Ceriani, Vista Lago, luoghi, natura, atmosfere, memoria, Villa Borromeo, Viggiù (Va)  
Claudio Cerritelli, Emozioni di Luce, Galleria Vittorio Emanuele II, Bocca Editori, Milano  
Flaminio Gualdoni, Un secolo d'arte a Varese, Nicolini editore, MARZO  
Claudio Cerritelli, Arte Incontro in Libreria, Giorgio Vicentini per Segrete di Bocca, anno XIV, n. 41, GENNAIO-MARZO

2002

Angela Madesani, Astrazioni, Juliet, n. 110, DICEMBRE  
Giorgio Vicentini, Due Hotel per l'Arte, Hotel Magazine, Associazione Albergatori della Provincia di Varese, Varese,  
DICEMBRE  
Sara Carletti, Giorgio Vicentini: uomo, pittore e padre moltissimo, Extra Large, edizioni Ceralacca Varese n. 1,  
OTTOBRE-NOVEMBRE  
Luca Scarabelli, Juliet, n. 109, OTTOBRE-NOVEMBRE  
Luciana Schiroli, Olona Borgo d'Arte, Varese  
Claudio Cerritelli, Visione Interiore, Libri Scheiwiller, Milano  
Claudio Cerritelli, S.o.s. colours of piece, Libri Scheiwiller, Milano

Luciano Caramel, Giuseppe Billi, Carlo Chenis, Cecilia De Carli, X Biennale d'Arte Sacra, Nel Segno della Luce, Edizioni Stauros, San Gabriele (Te), LUGLIO  
Raffaele De Grada, Cristina Portioli Staudacher e Claudio Rizzi, Páginas desde Lombardía un Museo de Arte Contemporáneo, Nicolini Editore, Gavirate (Va)  
Sergio Vanni, 144 Carte Nascoste, edizioni l'Affiche, Milano, MAGGIO  
Ada Masoero, Vicentini non ha parole, Il Giornale dell'Arte, n. 208, MARZO  
Alessia Mesirca, Il diario segreto di Giorgio Vicentini, Arte, n. 343, MARZO  
Luigi Cavadini, Arte Verbano 2002, Biennale d'arte contemporanea del Lago Maggiore, Cesarenani editore, Como, MARZO  
Giacomo Lodetti, Giorgio Vicentini, Segrete di Bocca, anno I, n. 1, Bocca Editori, Milano  
Ettore Ceriani, Ma che bel CasteLLLO! La mostra della settimana, Lombardia Oggi, 3 MARZO  
Annamaria Speroni, Giorgio Vicentini: a CasteLLLO, Mostre in Italia, IO Donna, 2 MARZO  
Marina De Marchi, Riccardo Prina, Claudio Cerritelli,  
a CasteLLLO in 7 scene, Scheiwiller Libri, Milano  
Claudio Nembrini, Nelle stanze di Vicentini, intervista RTSI, Lugano, 28 FEBBRAIO  
Francesca Pini, Mappamondi e Bambini, Sette, Corriere della Sera, 28 FEBBRAIO  
Erika La Rosa, Giorgio Vicentini: un pittore a corte, Varesenews, 24 FEBBRAIO  
Ettore Ceriani, Le sette storie di Giorgio Vicentini, Lombardia Oggi, 24 FEBBRAIO

#### 2001

Giovanni Maria Accame, Claudio Cerritelli, Francesco Tedeschi, Figure Astratte. Esperienze internazionali della pittura aniconica, Campisano Editore, Roma  
Fabrizia Buzio Negri, Arte ed Editoria nel ricordo di un amico scomparso, Edizioni Lativa, Varese  
Junichi Shioda, The project continues, From Venice to Burano and Casciago, The Japan Foundation, Atsuko Sato Editore, Tokyo  
Eleonora Crisci, Una poltrona in prima fila, Brava Casa, SETTEMBRE  
Enzo Fabiani, Giorgio Vicentini, AD, LUGLIO  
Elena Arosio, Giorgio Vicentini, Exibart, 3 LUGLIO  
Ermanno Krumm, Un raffinato gioco di spazi e colori, Corriere della Sera, 22 GIUGNO  
Riccardo Prina, Vicentini ha la luce in sé, Lombardia Oggi,  
n. 40, 3 GIUGNO  
Ada Masoero, Da Turner a Turrell gli eroi di Vicentini, Il Giornale dell'Arte, n. 199, MAGGIO  
Martina Corgnati, Da Turner a Turrell, Galleria Arte92, Milano  
Francesca Pini, Nel vortice dei colori, Sette, Corriere della Sera, 10 MAGGIO  
Flaminio Gualdoni, Dal Premio alla Pinacoteca, Atto terzo, Silvana Editoriale, Milano  
Lucrezia De Domizio Durini, Giorgio Di Genova, Vittoria Urbano Giuli, Nel segno della solidarietà, Arti Grafiche Gentile, Fabriano (An)  
Francesca Marcellini, Un inchiostro Blu Vittoria, Il giornale di Varese, 16 MARZO

#### 2000

Luciano Caramel, Itinerario di un decennio, Libri Scheiwiller, Milano  
Ettore Ceriani, I mattoni di Vicentini per una casa mondiale, La Prealpina, 25 OTTOBRE  
Anna Mastroviti, Mattoni Italiani, catalogo Studium Gallery, Venezia  
Alberto Casiraghy, Alfabeto, Edizioni Pulcino Elefante, Osnago (Lc)  
Luciano Caramel, Arte come comunicazione di vita, Rotary Club Milano Scala, F.M.R., Milano  
Gottardo Ortelli, Dieci artisti per il centro culturale Amerigo Ponzellini, Galleria Ghiggini, Varese  
Riccardo Prina, Rassegna d'arte, Lombardia Oggi,  
16 LUGLIO  
Dino Gavina e Silvia Pegoraro, Venti artisti a Sasso Corvaro Montefeltro, Prearo editore. Milano  
Cecilia De Carli, Non ho parole, Biblioteca del Castello Sforzesco, Milano e Dipartimento di Lingue e Letterature Neolatine, Università di Bergamo, MAGGIO  
Dario Brusa, Senza parole, Arte, APRILE  
Cristina Casero, Giorgio Vicentini non ha parole, Lombardia Oggi, 30 APRILE  
Martina Corgnati, la Repubblica, 4 GENNAIO

#### 1999

Martina Zurmühle, Giorgio Vicentini, Eidgenössische Technische Hochschule, Zurich (CH), DICEMBRE  
Adriano Mei Gentilucci e Sergio Vanni, Grand Cru, Silvio Zamorani editore, Torino  
Claudio Rizzi, Catalogo Premio Lissone 1999, Ad Acta, Milano  
Erika La Rosa, Il premio Lissone a Giorgio Vicentini, Varese News, 20 NOVEMBRE  
Luciana Schiroli, Art connection, edizioni Valdarno, Varese  
Stefania Barile, Vicentini, l'Arte dei Puri, La Prealpina,

## 2 SETTEMBRE

Giacomo Lodetti, Editoria d'arte a Milano, Edizioni Bocca, Milano  
Carlo Dignola, Un lavoro sano, l'artista è guarito, Eco di Bergamo, 28 AGOSTO  
P.G. Lucchini, A. Testa, R. Castelli, L'Arte dei Puri, Larus Edizioni, Bergamo  
Flaminio Gualdoni, Vicentini, un diario intimo, Corriere della Sera, 12 LUGLIO  
Luigi Cavadini, Acqua, terra, fuoco, aria... oltre il 2000, Premio di Pittura, Olgiate Comasco (Co)  
Giorgio Vicentini, Puri e Feroci, That's Art, FEBBRAIO  
Luciano Caramel, Un colore in più, Skira Editore, Milano

## 1998

Claudio Cerritelli, Esercizi di sopravvivenza, «Errori Gravi», Fidia Edizioni d'Arte, Lugano  
Simonetta Lux, Lo dirò a tuo padre, «Errori Gravi», Fidia Edizioni d'Arte, Lugano  
Mauro Maconi, Poesia, Fidia Edizioni d'Arte, Lugano  
Pier Giacomo Lucchini, Armando Testa, Roberto Castelli, Impronte del corpo e della mente, Edizioni Pab, Bergamo  
Flaminio Gualdoni, Vicentini, un diario intimo, Corriere della Sera, 12 LUGLIO  
Sabrina Zannier, Ricordi di scuola, Messaggero Veneto, 30 GIUGNO  
Marisa Vescovo, Giorgio Vicentini, La Stampa, 21 GIUGNO  
Stefania Barile, Gli errori gravi di Giorgio Vicentini, Lombardia Oggi, 21 GIUGNO  
Francesco Tedeschi, Dentro il colore si libera l'afflato delle emozioni, La Provincia, 16 GIUGNO  
Riccardo Prina, Gli errori gravi di Vicentini, Lombardia Oggi, 3 MAGGIO

## 1997

Veronika Bögl, Vicentini-Gianola, quando la nuova pittura entra in simbiosi con l'architettura, Rivista Tecnica n. 7/8  
Flaminio Gualdoni, Catalogo Generale 1983-1997, Civica Raccolta del Disegno, Salò (Bs)  
Rolando Bellini, 15 x 15, Edizioni Ephimera, Varese  
Simonetta Lux, Festival di Bomarzo, Edizioni Bomarzo, Viterbo  
Riccardo Prina, Misteriosa – mente, Somma Lombardo (Va)

## 1996

Bruno Bandini e Claudio Cerritelli, In carta, Editrice Temi, Trento  
Claudio Cerritelli, Papirname Sanje, Giorgio Mondadori, Milano  
Sara Honegger Chiari, Giorgio Vicentini, Castello di Brunnenburg, Tirolo (Bz)  
Marina De Stasio, Né disegni né forme, L'Unità, 15 SETTEMBRE  
Veronika Bögl, La pittura come apparizione, La Cronaca, 14 SETTEMBRE  
Giovanni Maria Accame, Ai bordi della sera, Skira Editore, Milano  
Lorenzo Mango, Astratto, Skira Editore, Milano  
Paolo Fossati, Cornici, Skira Editore, Milano  
Bruno Bandini, La scena e il labirinto, Skira Editore, Milano  
Claudio Cerritelli, Fermare lo sguardo, l'amore per la pittura, Skira Editore, Milano  
Maria Grazia Torri, Luoghi di invenzione, Flash Art, n. 200, OTTOBRE  
Andrea Livamori, Arte Mondadori, n. 274  
Claudio Cerritelli, Le amnesie del perimetro, Collana Arte Moderna Italiana, n. 111, Edizioni Scheiwiller, Milano  
Vanni Scheiwiller, Vicentini, Collana Arte Moderna Italiana, n. 111, Edizioni Scheiwiller, Milano  
Sara Honegger Chiari, La natura ricreata, Due fogli, Castellanza (Va)  
Luciano Caramel, Ecoscultura Diodona, Malnate (Va)

## 1995

Rachele Ferrario, Flash Art, n. 193, Milano  
Bruno Bandini, Claudio Cerritelli, Del caos e dell'ordine dell'anima, Edizioni S. Longo, Rovereto (Tn)  
Vanni Scheiwiller, La pittura che pittura se stessa, Il Sole 24 Ore, 12 FEBBRAIO  
Luisa Negri, Quell'idea della terra promessa, La Prealpina, 19 GENNAIO

## 1994

Adelina von Fürstenberg, Terra Promessa, Bocca Editori, Milano  
Claudio Rizzi, La Terre Promise, Bocca Editori, Milano  
Luciano Caramel, Terra Promessa, Bocca Editori, Milano  
Claudio Cerritelli, Icone ecologiche: 7 artisti in albergo, Edizioni Zao, Milano  
Giacomo Lodetti, Classico dei tre caratteri, copertine originali di Giorgio Vicentini, Libreria Bocca Editori, Milano  
Lidia Panzeri e Fabrizia Lanza Pietromarchi, Il coraggio e il pudore, Il Giornale dell'arte, n. 123, Torino, GIUGNO  
Augusta Eniti, Giuseppe Carletti, Genesis del progetto, Sacile di Pordenone (Pn)  
Alberto Melucci, Creatività, miti, discorsi e processi, Feltrinelli, Milano

1993

Federico Cavalieri, Gallerie pubbliche, Arte, n. 245,

Giorgio Mondadori, NOVEMBRE

Luciano Caramel, No limits world: un solido a due dimensioni, No limits world, n. 5, FEBBRAIO

1992

Claudio Cerritelli, Denso equilibrio, Galleria Ferrari, Verona

Claudio Cerritelli, Il domani della pittura, Edizioni Essegi, Ravenna

Claudio Cerritelli, Divagazioni pittura e poesia, Villa Borghese Parisi, Frascati (Rm)

Luisa Negri, Quell'arte nel nome del figlio, La Prealpina,

8 AGOSTO

Luciano Caramel, Pittura-scultura, Studio Reggiani, Milano

Klaus Wolbert, Sieben kunstler aus Mailand, Mazzotta, Milano

1991

Claudio Guarda, Esplorazioni per sfumature cromatiche,

Eco di Locarno, 19 DICEMBRE

Angela Vettese, La frontiera antiideologica, Il Sole 24 Ore,

7 LUGLIO

Luciano Caramel, Di frontiera, Mazzotta, Milano

Elena Pontiggia, L'essere e il nulla, Galleria Artificio, Mendrisio (CH)

Miriam Cristaldi, Paolo Iacchetti e Giorgio Vicentini,

Il Giornale, 6 GIUGNO

Sandra Orienti, Proposte d'arte contemporanea, Museo Ricci-Oddi, Piacenza

Giuseppe Frazzetto, Anno luce, Apeiron, n. 1, GENNAIO

1990

Walter Guadagnini, Acquisizioni '90, Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena

Flaminio Gualdoni, Acquisizioni 1990, Raccolta del disegno contemporaneo, Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena

Tersilla Faravelli Giacobone, Il teatro da spettacolo

di Casalmaggiore, Inserto illustrato da Giorgio Vicentini,

Il Moderno, 7 DICEMBRE

Lucia Spadano, Giorgio Vicentini, Segno, n. 96

Elena Pontiggia, Un po' di Po, Edizioni Nicolini, Gavirate (Va)

Elena Pontiggia, La pittura come apparizione, Carnago (Va)

Lucilla Saccà, Tema celeste, n. 4

Giuseppe Frazzetto, Lampare, Invito al viaggio, Riposto (Ct)

Sandra Orienti, Premio Marche, Biennale d'Arte Contemporanea, Edizioni De Luca, Roma

Enrico Baj, Vicentini crea per sottrazione, Il Sole 24 Ore,

29 APRILE

Francesco Tedeschi, Pigmenti liquidi, Il Giornale, 22 APRILE

Adriano Antolini, L'impero dei legni dipinti, Corriere della Sera, 8 APRILE

Melisa Garzonio, Coscienza a colori, ViviMilano, 1° FEBBRAIO

Luciano Caramel, Centoottanta gradi, Studio Reggiani,

Milano

1989

Flavio Caroli, XXIX premio Suzzara, Suzzara (Mn)

Silvio Zanella, L'attualità -XV Premio Città di Gallarate, Galleria Civica d'Arte Moderna, Gallarate (Va)

Luciano Caramel, On-off, Galleria Morone, Milano

1988

Miriam Cristaldi, Paolo Iacchetti e Giorgio Vicentini,

Il Giornale, 5 LUGLIO

Elena Pontiggia, Rivelare il colore, Corriere del Ticino,

11 GIUGNO

Giampiero Vincenzo, Il chiostro in salita, Illustrazione italiana, GIUGNO

Elisabetta Muritti, Una ricerca al centro del colore,

Il Giornale, 31 MAGGIO

Luciano Caramel, Me e l'altro da me, Spaziotemporaneo, Milano

Giampiero Vincenzo, Le costruzioni, Grafiche Quirici,

Barasso (Va)

1987

Romano Oldrini, Inchiostri, segreti, poesia e pittura, Edizione Nicolini, Gavirate (Va)

Adriano Antolini, Giorgio Vicentini, Il Giornale, 21 GIUGNO

Luciano Caramel, Colore, Spaziotemporaneo, Milano

1986

Guido Ballo, Vicentini, artista segnalato 1986, Arte Mondadori, Mondadori, Milano

Luciano Caramel, XIV Premio Città di Gallarate, La pittura verso gli anni '90, Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Va)

Luigi Meneghelli, Dopo il concettuale, Flash Art, n. 11, Milano

Luciano Gallina, Pensare il romanico, Grafiche Quirici, Barasso (Va)

Lucia Spadano, Una rincorsa all'esserci, Segno, n. 7, Pescara

Luciano Caramel, Dopo il concettuale, Mazzotta, Milano

Patrizia Bonfiglioli, Terzo Occhio, MARZO

1985

Elisabetta Muritti, Tinge di colori l'amore, Il Giornale,

24 GENNAIO

Patrizia Serra, Me e l'altro da me, Spaziotemporaneo, Milano, GENNAIO

1984

Sebastiano Grasso, Altrove, Corriere della Sera, 8 NOVEMBRE

Rossana Bossaglia, Giorgio Vicentini, D'Ars, n. 105, LUGLIO

1983

Silvio Zanella, Catalogo ragionato didattico, Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Va)

Nello Forti Grazzini, Quel messaggio della coscienza affidato alle pareti, l'Unità, 25 SETTEMBRE

1982

Carmen Lopez-Niclos, Arteder '82, Muestra Internacional de Obra Grafica, Edita Feria de Bilbao, Bilbao (E)

Francesco Vincitorio, La parte dell'occhio, L'Espresso, 23 MAGGIO

Annamaria Maroni, Un occhio ai musei, D'Ars, n. 99, LUGLIO

1980

Vanni Scheiwiller, Una ricerca da provinciale ad europea, Edizioni Galleria Spriano, Omegna (No)