

Bibliografia – Giorgio Vicentini

2017

Michele Mancino, I fusti delle scorie radioattive diventano opere d'arte, Varese news, 9 Giugno, Varese
Ettore Ceriani, Giorgio Vicentini e il sogno della realtà, Lombardia Oggi Anno XXIX n.23, 9 GIUGNO, Varese
Laura Balduzzi, Today is a bad Day, il cortometraggio di Samuele Perrotta e Matt Serrago, Lombardia Oggi, Anno XXXIX n. 23 9 GIUGNO, Varese
Laura Balduzzi, l'Arte prende il volo, Lombardia Oggi, 24 MARZO
Laura Bladuzzi, Appunti di Volo, L'arte decolla a Malpensa, Lombardia Oggi, Anno XXXIX n. 17 MARZO

2016

Consuelo Farese, Incontro con Giorgio Vicentini, Casa Editrice Menta e Rosmarino & Arte, Caldana (VA)
Claudio Spadoni, Pericle Stoppa, Omaggio al Premio Marina di Ravenna, Edizioni Capit Ravenna
Roberto Sala, Magnetica Trapani, Magnetica Arte, Il Segno 7 agosto
Francesca Arzani, Claudio Cerritelli, Professione d'Artista, dialogando con Giorgio Vicentini, Nuova Meta n. 38, Neos Edizioni, Milano

2015

Claudio Cerritelli, Sintonie, in viaggio con la pittura, catalogo edizioni Studio d'arte del Lauro, Milano
Dorita Giannoni, Martino Russo, Emma Zanella catalogo
Art Exposition Arsago Va) Seprio, Bradypus editore, Bologna
Luisa Castellini, Claudia Amato, Elisabetta Scantamburlo, catalogo Buste Dipinte, Loreto print, Milano
Laura Balduzzi, Vicentini alla Cattolica: ostendo il pane per Expo, Lombardia Oggi Anno XXXVII N.22, Varese
Claudio Cerritelli, Evolvenze del colore, catalogo Studio Masiero, Milano

2014

Claudio Rizzi, Elena Banderali, Catalogo Edizioni Ad Acta, Milano
Laura Balduzzi, I miei fogli puliti come panni stesi, Lombardia Oggi, Anno XXVI n.41 Varese, NOVEMBRE
Andrea Bortoluzzi, La voce della carta, Spazio Carù, Gallarate, (Va)
Francesco Tedeschi, Gallerie d'Italia, Cantiere del '900, Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo, Monographia, Il colore come forma plastica, Percorso attraverso una forma di astrazione Skira editore, Ginevra-Milano
Raffaele Gabellini, Nelle arti visive il segreto della mescolanza, Il Tempo, Roma 21 LUGLIO
Andrea Bortoluzzi, Nel piccolo mondo del grande Gianola, La Provincia, Varese 13 LUGLIO
Andrea Bortoluzzi, Una croce abbraccia il Lago e i Monti, La Provincia Varese, 5 LUGLIO
Gabriele Simongini, catalogo XLVII PREMIO VASTO di Arte Contemporanea
L'icona ibrida,
Forme in transito dall'invisibile al visibile, LUGLIO
Luisa Negri, Il colore soggettivo di Vicentini, Varese Focus, Anno XV n.4 GIUGNO
Fabrizio Rovesti, Le mie scaglie di colore nel bianco, Lombardia Oggi, n.21 Varese 1 GIUGNO
Androulla Vassiliou, Catalogo Berlaymont Summa Artis II Contemporary Art Collection Brussels
Carlo Pirovano, Francesco Tedeschi e Elena Di Raddo, L'arte moderna in Intesa SanPaolo, Catalogo ragionato III Volume, Altre esplorazioni pittoriche tra gli anni ottanta e novanta, Electa Milano

2013

Erika La Rosa, La croce "allegra" che illumina Velate, Varese news, Varese, 3 GENNAIO
Elisa Polveroni, Così abbiamo fatto rinascere Sant'Arialdo a Velate. La Prealpina, Varese 27 dicembre.
Vittoria Brogini, Ecce lignum crucis, La Provincia, Varese 22 dicembre
Elisabetta Castellari, L'astrazione di Giorgio Vicentini, Arte Giorgio Mondadori, Milano DICEMBRE
Andrea Bortoluzzi, Quella natura così dissezionata e ricomposta in colori sublimi, La Provincia di Varese, Varese 24 NOVEMBRE
Mario Chiodetti, Toujours et Jamais, Vicentini inedito, La Provincia di Varese, Varese 24 NOVEMBRE
Laura Balduzzi, la pazzia di re Giorgio, Lombardia Oggi, Anno XXV, n. 37, Varese, 17 NOVEMBRE
Vittoria Brogini, Toujours et Jamais, catalogo Morotti Arte contemporanea, Daverio, (Va)
Marco Nardini, Umberto Zampini Il segno della Croce, foglio galleria Mies, Festival/Filosofia/Amare, Modena
Claudio Cerritelli, Luigi Sansone, Frères des hommes, Arte per la vita, catalogo Asta di beneficenza, Area 35 galleria d'arte, Milano.
Emma Zanella, Giulia Formenti, e subito riprende il viaggio, opere dalle collezioni del MAGA dopo l'incendio.
Leonardo Capano, Angela Madesani, Alberto Puricelli, catalogo Vanitas Vanitatum, Cramum, Palazzo Isimbardi, Milano

2012

Maria Paola Mosca, Pittura sublime. Quando il colore persiste al contingente, Arte e Critica 72, Anno XIX, OTTOBRE-DICEMBRE, Roma
Michele De Luca, Pittura sublime, una generazione persistente, Arte Contemporanea News, Anno VII n. 32 OTTOBRE-NOVEMBRE, Roma
Claudio Cerritelli, Pittura Sublime, una generazione persistente, catalogo galleria Progetto Arte ELM, Milano.
Mario Chiodetti, sei pittori a confronto a Daverio, quando l'arte va contro le regole, La Provincia, Varese, 10 OTTOBRE
Angela Madesani, Intorno alla Pittura, catalogo Morotti Arte Contemporanea, Daverio (Va)
Kaki tree project, Akio Nagasawa Publishing, Tokio (J)

2011

Laura Balduzzi, In un libro tutto il Colore di Giorgio Vicentini, Lombardia Oggi, Anno XXXIV n.41, 11 Varese, DICEMBRE
Pier Giacomo Lucchini, Roberto Castelli e Armando Testa, Imago + In Corpore, Fondazione Emilia Bosis, Bergamo
NOVEMBRE
Angela Madesani, La sostenibile grazia della pittura, «Colore», Dalai editore, Milano
Claudio Cerritelli, Permutazioni e persistenze. Sulla pittura di Giorgio Vicentini, «Colore», Dalai editore, Milano
Cecilia De Carli, Giorgio Vicentini: tra sensazione e ragione, «Colore», Dalai editore, Milano
Claudio Cerritelli, Il nodo dei desideri, Associazione culturale il nodo dei desideri, Crema (Cr)
Cinzia Picozzi, Museo Diocesano, Electa, Milano
Fabrizio Rovesti, Se in principio fu la genesi, Lombardia Oggi, Varese 3 APRILE
Cecilia De Carli, Grazia Massone, Francesco Tedeschi, Carlo Beretta, In principio... Origine e inizio dell'universo, Edizioni Università Cattolica, Centro Pastorale, Milano
Giorgio Vicentini e la creazione del mondo nei chiostrini della Cattolica, La Prealpina, Varese 27 MARZO
Lucia Landoni, Cera Memoria, 150 anni di storia attraverso le statue dei protagonisti, La Repubblica, 6 MARZO
Nicoletta Ossanna Cavadini, Dalmazio Ambrosioni, Visioni e utopie della modernità, 9 interpretazioni, Edizioni Veladini, Lugano
Claudio Rizzi, Nani Rossi, Cera Memoria, pagine di tempo e di storia dal Museo delle Cere della Postumia, Publi Paolini editore, Mantova
Ettore Ceriani, La memoria tra cera ed arte, Lombardia Oggi, 27 FEBBRAIO
Atomi Newton per Inaz, L'informatore n.1/11, 15 GENNAIO

2010

Giuseppe Frazzetto, Attraversamenti, Edizioni Arte Alta, Castelmola (Me)
The International Gateway, graphic fragment by Giorgio Vicentini, Politecnico di Milano e Edizioni Olivares, Milano
Vittoria Brogini, L'orizzonte comprensivo di Giorgio Vicentini, Artestampa, Galliate Lombardo (Va)
Laura Bardelli, Giorgio Vicentini, Colore Crudo, Varese
Focus, MAGGIO
Laura Balduzzi, Vicentini: sottrarre per aggiungere, Lombardia Oggi, n. 19, 23 MAGGIO
Nicola Antonelli, Colori Crudi nell'anima di Giorgio Vicentini, La Prealpina, 16 MAGGIO
Vittorio Fabbricatore, State Uniti nel Mondo, Edizione Scuola Media Statale Dante Alighieri, Varese
Laura Orlandi, Giorgio Vicentini sempre fedele al colore, www.artevarese.com, 11 MAGGIO
Dino Azzalin, Nuova Presenza 1-2, Nuova Editrice Magenta, Varese

2009

Manuela Zanotti, Atelier Mobile alla Triennale di Milano, Ottagono, n. 225, NOVEMBRE
Mauro Chiodetti, In Triennale l'Atelier Mobile, per imparare l'arte divertendosi, La Provincia, 6 NOVEMBRE
Laura Balduzzi, Vicentini alla Triennale, il bambino che c'è in me, Lombardia Oggi, anno XXII, n. 34, 1 NOVEMBRE
Claudio Cerritelli, 53° Premio Marina di Ravenna, Capit, Ravenna, AGOSTO
Ettore Ceriani, In Due, Giorgio Vicentini e Giovanna Fra, Lombardia Oggi, 21 GIUGNO
Claudio Cerritelli, Il colore crudo di Giorgio Vicentini, Galleria Scoglio di Quarto, Milano
Claudio Cerritelli, Parole al minimo, Neos edizioni, Rivoli (To)
Francesca Bonoldi, In cattedra la pittura che abbatte le barriere, La Prealpina, Varese 26 MAGGIO
Luca Scarabelli, Clip, Edizioni Liceo Artistico Angelo Frattini, Varese, MARZO
Claudio Rizzi, Luci della ribalta, Silvia editrice, Cologno Monzese (Mi)
Laura Balduzzi, Vicentini, invito a colazione in un Clip, Lombardia Oggi, anno XXII, n. 9, 15 MARZO
Tommaso Bassani, Prima colazione per due, Varese News, 14 MARZO
Laura Balduzzi, Vicentini maestro di arte da vivere, Lombardia Oggi, 18 GENNAIO

2008

Ettore Ceriani, Un triciclo di Vicentini per l'omaggio a Cocteau, Lombardia Oggi, 2 NOVEMBRE
Mauro Carrera, Jean Cocteau Le Joli Coeur, Collezione Uroburo, Edizioni dell'Uroburo, Parma
Renzo Castelli, L'architettura e il sogno in mostra alla Leopolda, La Nazione, 24 MAGGIO
Michele Tavola, 100 idee contro la fame, Les Cultures, Casa editrice Stefanoni, Lecco, MAGGIO
Claudio Rizzi, Arte Oggi a Varese, Silvia Editrice, Cologno Monzese (Mi)
E.B., La Provincia, 5 MAGGIO
Laura Balduzzi, Vicentini e San Vittore benedicono l'arte, Lombardia Oggi, 4 MAGGIO
Cecilia De Carli, Il sogno dello studente dipinto, La Nuova Litoeffe, Castelvetro Piacentino (Pc) APRILE
Cecilia De Carli, ¿Qué estás esperando?, La Nuova Litoeffe, Castelvetro Piacentino (Pc) APRILE
Stefania Barile, Vicentini e gli altri aniconici, Lombardia Oggi, 16 MARZO
Christian Cremona, L'opera pittorica di Giorgio Vicentini, Tesi, Anno accademico 2006-2007, Università Cattolica, Milano, MARZO

2007

Ronald Lewis Facchinetti, Beauty Inside. Teoria e pratiche di ContainerArt, DPS Edizioni, Genova
Ryszard Knapinski, Giorgio Vicentini, Colore Crudo Tre, Dom Kultury, Łódź (PL), 7 NOVEMBRE
Marta Skłodowska, Tylko Czysty Kolor, Gazeta, Łódź (P), 7 NOVEMBRE
Claudio Rizzi, Dall'ideale all'arte contemporanea, identità e umanesimo, Editori Cogozzo, Viadana (Mn)
Ettore Ceriani, Vicentini in notturna al Museo Diocesano, La Prealpina, 8 AGOSTO
Paolo Biscottini, Colore Crudo, Museo Diocesano, Milano
Claudio Rizzi, Carosello Italiano, Galleria Scoglio di Quarto, Milano
Ettore Ceriani, Casa Vicentini, Lombardia Oggi, anno XX, n. 11, APRILE
Cristiana Campanini, I polifoil di Vicentini, Arte & Mercato, Arte Mondadori, n. 404, APRILE
Laura Bardelli, Giorgio Vicentini, Colore Crudo, Varese Focus, APRILE
Ettore Ceriani, Con Giorgio Vicentini nel regno della pura percezione, Lombardia Oggi, anno XX, n. 12, Varese, 8 APRILE
Carlotta Girola, Intervista Giorgio Vicentini, La6, 1 APRILE
Licia Spagnesi, Il colore di Giorgio, Duet editore, Varese
Isabella Colonna Preti, Duet editore, Varese
Francesca Marcellini, A Varese il colore crudo di Vicentini, La Provincia, 31 MARZO
Licia Spagnesi, Materiali e colore: la sfida di Vicentini, La Provincia, 28 MARZO
Claudio Cerritelli, Pittura Aniconica, Arte e critica in Italia 1968-2007, Mazzotta, Milano
Claudio Rizzi, Acquisizioni 2007, Museo Parisi-Valle, Maccagno (Va)
Werner Ryckeboer, Jaarboek 2007, Wijland, Koksijde (B)
Sara Honegger Chiari, Poi arriva la pittura, Quaderni di Castellanza, Castellanza (Va)
Laura Balduzzi, C'è un posto vuoto che aspetta i giovani, Lombardia Oggi, 24 FEBBRAIO
Domenico Montalto, L'Università Cattolica incontra l'arte, Avvenire, 20 FEBBRAIO
Arte Vernici, Mariella Bettineschi e Giorgio Vicentini, la Repubblica, 19 FEBBRAIO

2006

Luca Scarabelli, Click! Click!, Edizioni Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza
Nicoletta Romano, Giorgio Vicentini, Living is Life, n. 11, MAGGIO
Ettore Ceriani, Vivi la tua città?, Lombardia Oggi, anno XIX, n. 18, 21 MAGGIO
Alessandra Gagliano Candela, Quale pittura?, Galleria Osemont, Albissola (Sv)
Silvia Giovannini, Scintille di colore, Varese Focus, anno VII, n. 3, APRILE
Ettore Ceriani, Vicentini fa scintille, Lombardia Oggi, anno XIX, n. 12, 9 APRILE
Stefania Briccola, Sei consigli d'autore, La Provincia, 5 APRILE
Claudio Cerritelli, Scintille, Grafiche Quirici, Barasso (Va)
Giovanni Maria Accame, L'esperienza della pittura, Grafiche Quirici, Barasso (Va)
Tavolozza e colori della vita, Edizioni d'arte Koinè, Forlimpopoli (Fo), MARZO
Claudio Rizzi, Acquisizioni 2006, Museo Parisi-Valle, Varese MARZO
Stefano Bianchi, Rare Scintille dei 5 sensi, Cool-Mag, Milano, MARZO

Claudio Cerritelli e Luigi Sansone, Opere d'arte contemporanea per Adisco, Skira Editore, Sotheby's, Milano
Laura Zoccoli, Giorgio Vicentini in mostra con i bambini
delle materne, La Prealpina, 18 MARZO
Rare Scintille, video intervista, La6, 6 MARZO

2005

Claudio Cerritelli, Materika, mostra internazionale
di scultura, Gorizia e Nova Gorica, Silvana editoriale,
Milano OTTOBRE
Mauro Carrera, Giorgio Vicentini, Opache Biglie di Liquido Vetro, Experience n. 6, Mattioli 1885, Fidenza (Pr), LUGLIO
Giuliana Lomazzi, In forme plastiche, Gente Viaggi, n. 7, LUGLIO
Claudio Del Frate, L'Arte dei Puri dal manicomio alla Biennale, Corriere della Sera, 15 LUGLIO
Paolo Aresi, Alla Biennale, le Sonde Bergamasche, Eco
di Bergamo, 10 GIUGNO
Catherine Hayes, Imported from Italy, Bogari, Greenville (U.S.A.)
Alessandra Gagliano Candela, Roberto Limonta e Chiara Zocchi, Metafisica Naturale, Vegetali Ignoti Editore,
Mozzate (Co)
Erika La Rosa, A Carte Scoperte, Insubria University Press, Varese, MARZO
Erika La Rosa, Cinque secoli di carta, gli artisti, Insubria University Press, Varese, MARZO
Fabrizio Rovesti, La potenzialità e il senso mistico della cellulosa, in Lombardia Oggi, anno XVIII, n. 20, 20 MARZO

2004

Ginetta Piatti, Schegge 3, Artestampa, Galliate Lombardo (Va)
Emma Zanella, B.Art 2004, Premio di Pittura Città di Busto Arsizio (Va), Mariani Artigrafiche, Olgiate Olona (Va)
DICEMBRE
Claudio Cerritelli, Giorgio Vicentini, Colori puri di un pittore purissimo, Nuova Meta, n. 18
Tiziana Pella, Misteriosa – mente in luce, Somma Lombardo (Va)
Claudio Cerritelli, Colore Puro, Centro culturale Seregno della Memoria, Seregno (Mi)
Gabriele Simongini, Astrattismo Italiano. Incontri con quindici artisti, De Luca Editori d'arte, Roma
Catherine Hayes, Imported from Italy, County Arts Center, Anderson, South Carolina (U.S.A.), OTTOBRE
Maurizio Rebuzzini, Fotografia di Franco Canziani, Photographia, anno XI, n. 104, SETTEMBRE
Giuseppe Frazzetto, Colore Puro, www.postcontemporanea.it, Catania
Stefano Zecchi, Anna Imponente, cat.55° Premio Michetti, Vallecchi, Firenze
Rolando Bellini, Museo Arte Plastica, Edizioni MAP, Castiglione Olona (Va)
Elfi Prinneg Boccagni, La collezione Fabio Boccagni, Tempo Reale, Edizioni Stampalith, Merano (Bz), GIUGNO
Luigi Piatti, Testimoni, Quaderno 2, Varese
Roberto Gramiccia, Nasce a Castiglione Olona il Museo Arte Plastica, Le Culture Arte, Liberazione, 16 GIUGNO
Giacomo Lodetti, Al caro Giorgio Gaber, Libreria Bocca, Milano
Vito Calabretta, Intervista a Giorgio Vicentini, Radio Sequenze, Radio Popolare, 12 APRILE
Claudio Cerritelli, Colore Puro, Zucca arte design, Pesaro
Daniela Frassoni, ritratti per Sky TV, Colore Puro di Giorgio Vicentini, intervento critico di Claudio Cerritelli, editore
Sky TV
Luciana Schiroli, Debora Ferrari, L'Oro Blu, venti artisti intorno all'acqua, Varese
Roberto Gramiccia, Sperimentazione e pittura, Le Culture Arte, Liberazione, 24 MARZO
Lamberto Ruffini, La Prealpina, 17 MARZO
Claudio Rizzi, Arte Contemporanea, Generazione Anni '50, Ad Acta, Milano

2003

Ettore Ceriani, Vista Lago, luoghi, natura, atmosfere, memoria, Villa Borromeo, Viggiù (Va)
Claudio Cerritelli, Emozioni di Luce, Galleria Vittorio Emanuele II, Bocca Editori, Milano
Flaminio Gualdoni, Un secolo d'arte a Varese, Nicolini editore, MARZO
Claudio Cerritelli, Arte Incontro in Libreria, Giorgio Vicentini per Segrete di Bocca, anno XIV, n. 41, GENNAIO-MARZO

2002

Angela Madesani, Astrazioni, Juliet, n. 110, DICEMBRE
Giorgio Vicentini, Due Hotel per l'Arte, Hotel Magazine, Associazione Albergatori della Provincia di Varese, Varese,
DICEMBRE
Sara Carletti, Giorgio Vicentini: uomo, pittore e padre moltissimo, Extra Large, edizioni Ceralacca Varese n. 1,
OTTOBRE-NOVEMBRE
Luca Scarabelli, Juliet, n. 109, OTTOBRE-NOVEMBRE
Luciana Schiroli, Olona Borgo d'Arte, Varese
Claudio Cerritelli, Visione Interiore, Libri Scheiwiller, Milano
Claudio Cerritelli, S.o.s. colours of piece, Libri Scheiwiller, Milano

Luciano Caramel, Giuseppe Billi, Carlo Chenis, Cecilia De Carli, X Biennale d'Arte Sacra, Nel Segno della Luce, Edizioni Stauros, San Gabriele (Te), LUGLIO
Raffaele De Grada, Cristina Portioli Staudacher e Claudio Rizzi, Páginas desde Lombardía un Museo de Arte Contemporáneo, Nicolini Editore, Gavirate (Va)
Sergio Vanni, 144 Carte Nascoste, edizioni l'Affiche, Milano, MAGGIO
Ada Masoero, Vicentini non ha parole, Il Giornale dell'Arte, n. 208, MARZO
Alessia Mesirca, Il diario segreto di Giorgio Vicentini, Arte, n. 343, MARZO
Luigi Cavadini, Arte Verbano 2002, Biennale d'arte contemporanea del Lago Maggiore, Cesarenani editore, Como, MARZO
Giacomo Lodetti, Giorgio Vicentini, Segrete di Bocca, anno I, n. 1, Bocca Editori, Milano
Ettore Ceriani, Ma che bel CasteLLLO! La mostra della settimana, Lombardia Oggi, 3 MARZO
Annamaria Speroni, Giorgio Vicentini: a CasteLLLO, Mostre in Italia, IO Donna, 2 MARZO
Marina De Marchi, Riccardo Prina, Claudio Cerritelli,
a CasteLLLO in 7 scene, Scheiwiller Libri, Milano
Claudio Nembrini, Nelle stanze di Vicentini, intervista RTSI, Lugano, 28 FEBBRAIO
Francesca Pini, Mappamondi e Bambini, Sette, Corriere della Sera, 28 FEBBRAIO
Erika La Rosa, Giorgio Vicentini: un pittore a corte, Varesenews, 24 FEBBRAIO
Ettore Ceriani, Le sette storie di Giorgio Vicentini, Lombardia Oggi, 24 FEBBRAIO

2001

Giovanni Maria Accame, Claudio Cerritelli, Francesco Tedeschi, Figure Astratte. Esperienze internazionali della pittura aniconica, Campisano Editore, Roma
Fabrizia Buzio Negri, Arte ed Editoria nel ricordo di un amico scomparso, Edizioni Lativa, Varese
Junichi Shioda, The project continues, From Venice to Burano and Casciago, The Japan Foundation, Atsuko Sato Editore, Tokyo
Eleonora Crisci, Una poltrona in prima fila, Brava Casa, SETTEMBRE
Enzo Fabiani, Giorgio Vicentini, AD, LUGLIO
Elena Arosio, Giorgio Vicentini, Exibart, 3 LUGLIO
Ermanno Krumm, Un raffinato gioco di spazi e colori, Corriere della Sera, 22 GIUGNO
Riccardo Prina, Vicentini ha la luce in sé, Lombardia Oggi,
n. 40, 3 GIUGNO
Ada Masoero, Da Turner a Turrell gli eroi di Vicentini, Il Giornale dell'Arte, n. 199, MAGGIO
Martina Corgnati, Da Turner a Turrell, Galleria Arte92, Milano
Francesca Pini, Nel vortice dei colori, Sette, Corriere della Sera, 10 MAGGIO
Flaminio Gualdoni, Dal Premio alla Pinacoteca, Atto terzo, Silvana Editoriale, Milano
Lucrezia De Domizio Durini, Giorgio Di Genova, Vittoria Urbano Giuli, Nel segno della solidarietà, Arti Grafiche Gentile, Fabriano (An)
Francesca Marcellini, Un inchiostro Blu Vittoria, Il giornale di Varese, 16 MARZO

2000

Luciano Caramel, Itinerario di un decennio, Libri Scheiwiller, Milano
Ettore Ceriani, I mattoni di Vicentini per una casa mondiale, La Prealpina, 25 OTTOBRE
Anna Mastroviti, Mattoni Italiani, catalogo Studium Gallery, Venezia
Alberto Casiraghy, Alfabeto, Edizioni Pulcino Elefante, Osnago (Lc)
Luciano Caramel, Arte come comunicazione di vita, Rotary Club Milano Scala, F.M.R., Milano
Gottardo Ortelli, Dieci artisti per il centro culturale Amerigo Ponzellini, Galleria Ghiggini, Varese
Riccardo Prina, Rassegna d'arte, Lombardia Oggi,
16 LUGLIO
Dino Gavina e Silvia Pegoraro, Venti artisti a Sasso Corvaro Montefeltro, Prearo editore. Milano
Cecilia De Carli, Non ho parole, Biblioteca del Castello Sforzesco, Milano e Dipartimento di Lingue e Letterature Neolatine, Università di Bergamo, MAGGIO
Dario Brusa, Senza parole, Arte, APRILE
Cristina Casero, Giorgio Vicentini non ha parole, Lombardia Oggi, 30 APRILE
Martina Corgnati, la Repubblica, 4 GENNAIO

1999

Martina Zurmühle, Giorgio Vicentini, Eidgenössische Technische Hochschule, Zurich (CH), DICEMBRE
Adriano Mei Gentilucci e Sergio Vanni, Grand Cru, Silvio Zamorani editore, Torino
Claudio Rizzi, Catalogo Premio Lissone 1999, Ad Acta, Milano
Erika La Rosa, Il premio Lissone a Giorgio Vicentini, Varese News, 20 NOVEMBRE
Luciana Schiroli, Art connection, edizioni Valdarno, Varese
Stefania Barile, Vicentini, l'Arte dei Puri, La Prealpina,

2 SETTEMBRE

Giacomo Lodetti, Editoria d'arte a Milano, Edizioni Bocca, Milano
Carlo Dignola, Un lavoro sano, l'artista è guarito, Eco di Bergamo, 28 AGOSTO
P.G. Lucchini, A. Testa, R. Castelli, L'Arte dei Puri, Larus Edizioni, Bergamo
Flaminio Gualdoni, Vicentini, un diario intimo, Corriere della Sera, 12 LUGLIO
Luigi Cavadini, Acqua, terra, fuoco, aria... oltre il 2000, Premio di Pittura, Olgiate Comasco (Co)
Giorgio Vicentini, Puri e Feroci, That's Art, FEBBRAIO
Luciano Caramel, Un colore in più, Skira Editore, Milano

1998

Claudio Cerritelli, Esercizi di sopravvivenza, «Errori Gravi», Fidia Edizioni d'Arte, Lugano
Simonetta Lux, Lo dirò a tuo padre, «Errori Gravi», Fidia Edizioni d'Arte, Lugano
Mauro Maconi, Poesia, Fidia Edizioni d'Arte, Lugano
Pier Giacomo Lucchini, Armando Testa, Roberto Castelli, Impronte del corpo e della mente, Edizioni Pab, Bergamo
Flaminio Gualdoni, Vicentini, un diario intimo, Corriere della Sera, 12 LUGLIO
Sabrina Zannier, Ricordi di scuola, Messaggero Veneto, 30 GIUGNO
Marisa Vescovo, Giorgio Vicentini, La Stampa, 21 GIUGNO
Stefania Barile, Gli errori gravi di Giorgio Vicentini, Lombardia Oggi, 21 GIUGNO
Francesco Tedeschi, Dentro il colore si libera l'afflato delle emozioni, La Provincia, 16 GIUGNO
Riccardo Prina, Gli errori gravi di Vicentini, Lombardia Oggi, 3 MAGGIO

1997

Veronika Bögl, Vicentini-Gianola, quando la nuova pittura entra in simbiosi con l'architettura, Rivista Tecnica n. 7/8
Flaminio Gualdoni, Catalogo Generale 1983-1997, Civica Raccolta del Disegno, Salò (Bs)
Rolando Bellini, 15 x 15, Edizioni Ephimera, Varese
Simonetta Lux, Festival di Bomarzo, Edizioni Bomarzo, Viterbo
Riccardo Prina, Misteriosa – mente, Somma Lombardo (Va)

1996

Bruno Bandini e Claudio Cerritelli, In carta, Editrice Temi, Trento
Claudio Cerritelli, Papirname Sanje, Giorgio Mondadori, Milano
Sara Honegger Chiari, Giorgio Vicentini, Castello di Brunnenburg, Tirolo (Bz)
Marina De Stasio, Né disegni né forme, L'Unità, 15 SETTEMBRE
Veronika Bögl, La pittura come apparizione, La Cronaca, 14 SETTEMBRE
Giovanni Maria Accame, Ai bordi della sera, Skira Editore, Milano
Lorenzo Mango, Astratto, Skira Editore, Milano
Paolo Fossati, Cornici, Skira Editore, Milano
Bruno Bandini, La scena e il labirinto, Skira Editore, Milano
Claudio Cerritelli, Fermare lo sguardo, l'amore per la pittura, Skira Editore, Milano
Maria Grazia Torri, Luoghi di invenzione, Flash Art, n. 200, OTTOBRE
Andrea Livamori, Arte Mondadori, n. 274
Claudio Cerritelli, Le amnesie del perimetro, Collana Arte Moderna Italiana, n. 111, Edizioni Scheiwiller, Milano
Vanni Scheiwiller, Vicentini, Collana Arte Moderna Italiana, n. 111, Edizioni Scheiwiller, Milano
Sara Honegger Chiari, La natura ricreata, Due fogli, Castellanza (Va)
Luciano Caramel, Ecoscultura Diodona, Malnate (Va)

1995

Rachele Ferrario, Flash Art, n. 193, Milano
Bruno Bandini, Claudio Cerritelli, Del caos e dell'ordine dell'anima, Edizioni S. Longo, Rovereto (Tn)
Vanni Scheiwiller, La pittura che pittura se stessa, Il Sole 24 Ore, 12 FEBBRAIO
Luisa Negri, Quell'idea della terra promessa, La Prealpina, 19 GENNAIO

1994

Adelina von Fürstenberg, Terra Promessa, Bocca Editori, Milano
Claudio Rizzi, La Terre Promise, Bocca Editori, Milano
Luciano Caramel, Terra Promessa, Bocca Editori, Milano
Claudio Cerritelli, Icone ecologiche: 7 artisti in albergo, Edizioni Zao, Milano
Giacomo Lodetti, Classico dei tre caratteri, copertine originali di Giorgio Vicentini, Libreria Bocca Editori, Milano
Lidia Panzeri e Fabrizia Lanza Pietromarchi, Il coraggio e il pudore, Il Giornale dell'arte, n. 123, Torino, GIUGNO
Augusta Eniti, Giuseppe Carletti, Genesis del progetto, Sacile di Pordenone (Pn)
Alberto Melucci, Creatività, miti, discorsi e processi, Feltrinelli, Milano

1993

Federico Cavalieri, Gallerie pubbliche, Arte, n. 245,

Giorgio Mondadori, NOVEMBRE

Luciano Caramel, No limits world: un solido a due dimensioni, No limits world, n. 5, FEBBRAIO

1992

Claudio Cerritelli, Denso equilibrio, Galleria Ferrari, Verona

Claudio Cerritelli, Il domani della pittura, Edizioni Essegi, Ravenna

Claudio Cerritelli, Divagazioni pittura e poesia, Villa Borghese Parisi, Frascati (Rm)

Luisa Negri, Quell'arte nel nome del figlio, La Prealpina,

8 AGOSTO

Luciano Caramel, Pittura-scultura, Studio Reggiani, Milano

Klaus Wolbert, Sieben kunstler aus Mailand, Mazzotta, Milano

1991

Claudio Guarda, Esplorazioni per sfumature cromatiche,

Eco di Locarno, 19 DICEMBRE

Angela Vettese, La frontiera antiideologica, Il Sole 24 Ore,

7 LUGLIO

Luciano Caramel, Di frontiera, Mazzotta, Milano

Elena Pontiggia, L'essere e il nulla, Galleria Artificio, Mendrisio (CH)

Miriam Cristaldi, Paolo Iacchetti e Giorgio Vicentini,

Il Giornale, 6 GIUGNO

Sandra Orienti, Proposte d'arte contemporanea, Museo Ricci-Oddi, Piacenza

Giuseppe Frazzetto, Anno luce, Apeiron, n. 1, GENNAIO

1990

Walter Guadagnini, Acquisizioni '90, Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena

Flaminio Gualdoni, Acquisizioni 1990, Raccolta del disegno contemporaneo, Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena

Tersilla Faravelli Giacobone, Il teatro da spettacolo

di Casalmaggiore, Inserto illustrato da Giorgio Vicentini,

Il Moderno, 7 DICEMBRE

Lucia Spadano, Giorgio Vicentini, Segno, n. 96

Elena Pontiggia, Un po' di Po, Edizioni Nicolini, Gavirate (Va)

Elena Pontiggia, La pittura come apparizione, Carnago (Va)

Lucilla Saccà, Tema celeste, n. 4

Giuseppe Frazzetto, Lampare, Invito al viaggio, Riposto (Ct)

Sandra Orienti, Premio Marche, Biennale d'Arte Contemporanea, Edizioni De Luca, Roma

Enrico Baj, Vicentini crea per sottrazione, Il Sole 24 Ore,

29 APRILE

Francesco Tedeschi, Pigmenti liquidi, Il Giornale, 22 APRILE

Adriano Antolini, L'impero dei legni dipinti, Corriere della Sera, 8 APRILE

Melisa Garzonio, Coscienza a colori, ViviMilano, 1° FEBBRAIO

Luciano Caramel, Centoottanta gradi, Studio Reggiani,

Milano

1989

Flavio Caroli, XXIX premio Suzzara, Suzzara (Mn)

Silvio Zanella, L'attualità -XV Premio Città di Gallarate, Galleria Civica d'Arte Moderna, Gallarate (Va)

Luciano Caramel, On-off, Galleria Morone, Milano

1988

Miriam Cristaldi, Paolo Iacchetti e Giorgio Vicentini,

Il Giornale, 5 LUGLIO

Elena Pontiggia, Rivelare il colore, Corriere del Ticino,

11 GIUGNO

Giampiero Vincenzo, Il chiostro in salita, Illustrazione italiana, GIUGNO

Elisabetta Muritti, Una ricerca al centro del colore,

Il Giornale, 31 MAGGIO

Luciano Caramel, Me e l'altro da me, Spaziotemporaneo, Milano

Giampiero Vincenzo, Le costruzioni, Grafiche Quirici,

Barasso (Va)

1987

Romano Oldrini, Inchiostri, segreti, poesia e pittura, Edizione Nicolini, Gavirate (Va)

Adriano Antolini, Giorgio Vicentini, Il Giornale, 21 GIUGNO

Luciano Caramel, Colore, Spaziotemporaneo, Milano

1986

Guido Ballo, Vicentini, artista segnalato 1986, Arte Mondadori, Mondadori, Milano

Luciano Caramel, XIV Premio Città di Gallarate, La pittura verso gli anni '90, Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Va)

Luigi Meneghelli, Dopo il concettuale, Flash Art, n. 11, Milano

Luciano Gallina, Pensare il romanico, Grafiche Quirici, Barasso (Va)

Lucia Spadano, Una rincorsa all'esserci, Segno, n. 7, Pescara

Luciano Caramel, Dopo il concettuale, Mazzotta, Milano

Patrizia Bonfiglioli, Terzo Occhio, MARZO

1985

Elisabetta Muritti, Tinge di colori l'amore, Il Giornale,

24 GENNAIO

Patrizia Serra, Me e l'altro da me, Spaziotemporaneo, Milano, GENNAIO

1984

Sebastiano Grasso, Altrove, Corriere della Sera, 8 NOVEMBRE

Rossana Bossaglia, Giorgio Vicentini, D'Ars, n. 105, LUGLIO

1983

Silvio Zanella, Catalogo ragionato didattico, Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Va)

Nello Forti Grazzini, Quel messaggio della coscienza affidato alle pareti, l'Unità, 25 SETTEMBRE

1982

Carmen Lopez-Niclos, Arteder '82, Muestra Internacional de Obra Grafica, Edita Feria de Bilbao, Bilbao (E)

Francesco Vincitorio, La parte dell'occhio, L'Espresso, 23 MAGGIO

Annamaria Maroni, Un occhio ai musei, D'Ars, n. 99, LUGLIO

1980

Vanni Scheiwiller, Una ricerca da provinciale ad europea, Edizioni Galleria Spriano, Omegna (No)